
Цыгане
Краснодарского
края

Краснодар, 2010

Цыгане Краснодарского края.

Сборник информационно-методических материалов.

– Краснодар: ЮРРЦ, 2010. – 40 с.

Автор Н.И. Кирей

Редактор И.Г. Домина

Южный региональный ресурсный центр (ЮРРЦ) представляет сборник материалов об истории, традиционной культуре и современной жизни кубанских цыган. Он подготовлен известным российским востоковедом Н.И. Киреем, доктором исторических наук, профессором, заслуженным деятелем науки России, специалистом по истории и этнографии арабов, африканцев, других диаспор.

Данное издание входит в серию методических материалов о диаспорах Кубани, выпускаемых ЮРРЦ в рамках проекта «Правовая помощь мигрантам Краснодарского края» при поддержке фонда Джона Д. и Кэтрин Т. Макартуров.

В этом сборнике вы найдете свежие статистические и исторические сведения о цыганах мира в целом, о цыганах Европы, России, Южного федерального округа, Краснодарского края, об этнических группах цыган, языке, самоназвании, религии, о специфике общественного и семейного быта, занятиях, материальной и духовной культуре, об обрядах жизненного цикла, о праздниках, о современном положении и общественном движении цыган за культурное развитие и социальный прогресс.

Надеемся, что очередная брошюра из серии работ, посвященных народам Кубани, будет полезна преподавателям, сотрудникам органов внутренних дел, представителям власти, членам национальных общественных объединений, журналистам, освещающим этнические проблемы.

В оформлении данной брошюры использованы фотоматериалы, любезно предоставленные автору цыганскими активистами г. Краснодара.

Южный региональный ресурсный центр, 2010

Цыгане Кубани

Из 182 этносов, проживающих в России, есть и такие, которые отличаются яркими особенностями: во-первых, не имеют своих форм государственных образований; во-вторых, живут не компактно, а дисперсно, на разных континентах, а в России в основном – среди русских. К ним относятся, в частности, цыгане. Последние никогда не имели своей территории, государственности, не захватывали чужих земель, не требовали «автономий», но сквозь тысячелетия скитаний по миру, трагической истории гонений и геноцида пронесли свою культуру, традиции, национальный характер.

В 2009 году исполнилось 170 лет со времени появления цыган на территории Черноморского казачьего войска. Ныне, к началу 2010 года, в Краснодарском крае насчитывается примерно 23–25 тысяч цыган. Это лишь часть многомиллионного цыганского мирового рассеяния, диаспоры.

Пониманий термина «диаспора» много. Но все же это особый тип человеческих взаимоотношений, специфическая система формальных и неформальных связей. Эти связи основаны на общности исхода с исторической родины или на представлении, исторической памяти, мифах о таком исходе, усилиях по поддержанию образа жизни в качестве национального меньшинства в иноэтничном принимающем обществе. Цыганская, ассирийская, еврейская диаспоры – трансконтинентальные, они разбросаны по всему миру. Для цыган все страны и континенты являются принимающими. Земля цыган – в них самих, и границы ее психологические. Гажэ (нецыгане) почти не знают не только цыганской истории и жизни, но даже и приблизительного числа цыган, проживающих в разных регионах мира и рядом с ними. Цыгане и сегодня столкнулись с новыми социокультурными проблемами. Поэтому необычайно актуально выявление подлинного характера цыганской самобытности, изучение их прошлого и настоящего для достижения большего взаимопонимания и развития сотрудничества между цыганами и другими народами. А в ряде случаев еще и разрешение повседневных житейских ситуаций. Многие цыгане не могут оформить дома, участки, пенсии, паспорта. Часть детей не учатся. Некоторые



Председатель КГЦНКА
В.Г. Смаилов



взрослые цыгане не пользуются социальными льготами из-за отсутствия регистрации.

Проблема ксенофобии в разной степени представлена и на Кубани. Вопросы межэтнического взаимодействия, толерантности, преодоление ксенофобии и на местном, региональном уровне нужно осмысливать, имея в распоряжении научную, выверенную информацию, а не домыслы, слухи, предрассудки, предубеждения. Толерантность – терпимость к чужому образу жизни, поведению, обычаям, чувствам, мнениям, идеям, верованиям. Это выносимость по отношению к неблагоприятным эмоциональным факторам.

Представляя читателям сборник материалов об истории и культуре цыган, подготовленный этнографом профессором Н.И. Киреем, мы надеемся, что вы найдете в нем не только научно достоверные и по-своему энциклопедически разнообразные сведения о цыганах. Очередная брошюра об одном из наиболее самобытных народов Кубани будет полезна ученым, преподавателям, сотрудникам органов внутренних дел, госслужащим, членам национальных общественных объединений, работникам СМИ, молодежи. Тэ авэн бахталэ! Будьте счастливы!

***В.Г. Смаилов,
председатель Краснодарской городской цыганской
национально-культурной автономии.***

Цыгане: история изучения за рубежом, в России и на Кубани

Своеобразное историческое и культурное положение цыган, их замкнутость привели к тому, что и в науке вопросы истории и этнографии цыган долго оставались нерешенными. Лишь в новейшее время была внесена достаточная ясность в этот вопрос.

Ко времени своего появления в странах Западной и Восточной Европы в начале XV в. цыгане сами успели забыть свою прошлую историю и Индию, свою историческую родину. Населению же Европы цыгане представлялись народом таинственным и даже диким. Предводители цыганских орд называли себя герцогами и графами некоего «Малого Египта», изгнанными из этой мусульманской страны. Бытовало и откровенно фантастическое предположение о том, что цыгане – якобы остатки населения затонувшей Атлантиды или остатки древнейшего (эпохи бронзы) населения Европы. Словом, трудно найти на земле другой народ, постижение истории и культуры которого было бы столь сложным при кажущейся простоте. А все дело в том, что цыгане не оставили после себя ни одного прямого свидетельства своего средневекового существования, ни одного археологического и архитектурного памятника, ни одного собственного памятника письменности и литературы. Большинство исторических свидетельств (источников) – косвенные, тенденциозные и предвзятые. Это было обусловлено негативным отношением к цыганам властей всех европейских государств, где оказывались цыгане. Единственным и мощным средством постижения цыганской истории и культуры стало изучение цыганского языка и фольклора, что позволило подойти к ключевым моментам цыганской истории, а именно пути и времени их исхода из Индии.

Впервые гипотезу о цыганах как выходцах из Индии выдвинул в середине XVIII в. венгр Иштван Вайя, а на правильный научный путь вопрос о не египетском, а индийском происхождении цыган установился лишь в конце XVIII в. в работах англичанина Дж. Брайанта, немцев К.-Х. Рюдигера и Г.-М. Грелльманна, в XIX в. – немецкого филолога А.-Ф. Пота и словенского лингвиста Ф. Миклошича. Потт, автор двухтомной работы «Цыгане Европы и Азии» (1843–1844), доказал родство языка цыган с санскритом и хинди, языками Индии, он считается отцом мирового цыгановедения. А Ф. Миклошич вместе с Г.-М. Грелльманном установил наличие наречий в цыганском языке и связь цыган с кастовой системой Индии.

Около двух веков длится история цыганологических исследований в Польше. Наиболее ранние публикации – изданные в Вильно очерки по истории польских цыган И. Даниловича, Т. Нарбута, И. Гмозиньского, А. Проха-

ски (XIX в.), а в XX в. – Э. Клиха, Я. Розвадовского, Т. Побожняка, Е. Фицовского, Л. Мруза, Б. Гурчиньской и др. Значительным событием всей мировой цыганологии стал выход в 1978 г. в Варшаве очередного (22-го) сборника «Польской этнографии», полностью посвященного цыганской проблематике. Подобный уровень характеризует и энциклопедический справочник о цыганах, подготовленный американским лексикографом Г.-Э. Уэддеком в 1973 г. (Н. Е. Wedeck. With the assistance of W. Baskin. Dictionary of Gypsy life and love. N.Y., 1973, VI. 518 p., 12 ill.). К сожалению, справочник содержит немало фактических ошибок, особенно в части положения цыган в СССР и в странах Восточной Европы.

Серьезные научные исследования о цыганах ведутся в Англии, Германии, Италии, Финляндии, Швеции, Болгарии, Венгрии, Индии. За рубежом издаются цыганологические журналы: *Jornal of the Gypsy love Society* (Англия), *Etudes Tsiganes* и *Monde Gitan* (Франция), *Zacio Drom* (Италия), *Scharotl* (Швейцария), *Mitteilungen zur Zigeunerkunde* (ФРГ). История и культура цыган изучается также в университетах ряда стран Запада, где есть специальные кафедры, например, в Падуанском университете в Италии.

Дореволюционные русские ученые начинали заниматься цыганами часто случайно (Е.Р. Романов в конце XVIII в., В.Н. Добровольский в конце XIX – нач. XX в.). Однако уже в 1889 г. В.Ф. Миллер составил библиографический



указатель литературы о цыганах, вышедшей в России в 1794 г. – 1886 гг. Это был первый шаг в систематизации знаний о цыганах, свидетельство растущего научного интереса к этому народу в нашей стране. Из других традиционных исследователей цыган в дореволюционной России следует назвать профессора Санкт-Петербургского университета армянина К.П. Патканова, который специально изучил язык закавказских цыган и имел к концу XIX в. репутацию лучшего знатока этнографии цыган в России.

Исследование цыган в СССР велось в трех направлениях – в области языкознания, этнографии и истории. Из советских исследователей больше всего для цыгановедения сделали эстонец академик П.А. Аристэ, индологи А.П. Баранников (1930-е годы), В.М. Бескровный, Г.А. Зограф, В.И. Санаров, а также цыгане по происхождению А.Д. Белугин (Лекса Монуш), Н. Велехова (70–80-е гг.).

Из современных исследователей цыган звездой первой величины в России является Н.Г. Деметер. В 1994 г. она защитила докторскую диссертацию, является автором нескольких монографий, десятков статей, членом Комиссии по культуре Международного союза цыган. Велики научные заслуги и создателей современных цыганских словарей – Р.С. Деметера, В.Г. Торопова, фольклористов Е.А. Друца и А.Н. Гесслера, московского историка Н.Ф. Бугая и др.

Определенные традиции имеет изучение цыган учеными Кубанского государственного университета, занимающимися проблемами диаспор в целом. В их числе: профессор Н.И. Бондарь, Н.И. Кирей, М.В. Савва, доценты И.В. Кузнецов, В.Н. Ракачев, Я.В. Ракачева, а также молодой историк В.Н. Катаниди из Сочи. Проявляют интерес к цыганам и журналисты Краснодарского края.

Таким образом, усилиями зарубежных и отечественных цыгановедов появилось много основательных публикаций о цыганах, собраны фольклорные тексты, изучается историческое прошлое цыган, их язык, сформировалась концепция о единстве происхождения всех цыганских групп из Индии. Созданы библиографические указатели, издаются научные журналы. Популяризация научных знаний о цыганах привела к вызреванию цыганской темы в русской литературе, в кинематографе (фильмы «Табор уходит в небо», «Цыган», «Цыганка Аза», «Кармелита, Цыганская страсть» (170 серий!)).

Через научные и художественные произведения, кино, прессу интерес к цыганам возрастает, их положение во всем мире приобретает общественное значение. Поэтому изучение всех сторон традиционной культуры цыган Кубани будет только прогрессировать. Этому в немалой степени может способствовать журнал «Цыгане России» (издается с апреля 2007 г.).

Этнические группы цыган, их язык, раса, религия

Цыгане как народ сформировались уже после выхода в X в. из Индии, и произошло это именно в Византии. В этом государстве ромеев они оказались единственными кочевниками. К XV в. они стали цыганами.

Цыгане надолго останавливались в Византии, прежде чем появиться в Европе. С Византийской империей связано и самоназвание народа – рома. Жители средневековой Византии (IV–XV вв.) называли свое государство Римской империей (*basileia ton Rhomanion*), а себя ромеями (*romans*). Вполне понятно, почему проживавшие три века в ромейской стране цыгане назвались рома и здесь же приняли православие. В начале XV в. цыгане расселились по Европе, а уже к концу этого столетия стали изгоями. Их обвиняли в сделке с дьяволом, в дурном глазе, прочих грехах. Практиковались в средневековой Европе и публичные казни. Мужчин-цыган казнили на глазах у всех, а женщин пороли розгами, сажали в клеть, ставили на теле клеймо, обрекали на медленную голодную смерть. Преследования и высылки цыган, обвиняемых в воровстве, мошенничестве, обманах, не могли не сказаться на общем благосостоянии цыган. Их женщины, имея провидческий дар, уже опасались гадать каждому, кто об этом просил, и применять свои магические способности, силу убеждения, жест, мимику, культуру тела. Тем не менее они в отличие от европейек никогда не торговали телом и всегда были верны своему мужчине. Неприятие законов европейской морали привело к тому, что цыгане еще больше отгородились от той среды, в которой обитали, стали делить всех на своих и чужих (гажé).

Цыгане в наше время – собирательное название примерно 80 этнических групп, объединенных общностью происхождения и языка, признанием «цыганского закона», распространившихся по всем континентам. Эти группы отличаются друг от друга занятиями, локальными этнокультурными характеристиками, диалектами. Говорят цыгане главным образом на цыганском языке, распадающемся на ряд диалектов, относящихся к индоарийской группе индоевропейской семьи языков. Активно пользуются и языками местного населения. Язык цыган сохраняет близость как с древнеиндийским литературно обработанным языком санскритом (в Индии он используется как язык гуманитарных наук и культа, в узком кругу – как разговорный), так и с некоторыми новоиндийскими (хинди, пенджаби, кашмири, непали, гуджарати и дардскими языками). Самоназвания основных больших групп – рома, сэрвы, русска рома, хорахая, синти, мугат, калос, карачи, кэлдэары, лом, гадулия лохар и некоторые другие. Единого, «мирового» самоназвания нет, хотя в последнее время в качестве такого предлагается термин Romanies («ромо-

подобные») – от общепринятого названия Византии – Rhomaion – во времена ее существования. Так произошел окончательный отрыв цыган от страны происхождения. Самоназвание европейских цыган – ромá (люди). Греки же в Византии называли их атсинганос – по названию секты профессиональных танцоров, певцов, музыкантов и предсказателей судьбы. Отсюда и русское название этого народа. Цыгане и в России неоднородны по своему составу, они представлены разными этническими группами. Следует разграничивать поэтому термины «русские цыгане» и «цыгане России». Русские цыгане руска рома – лишь одна из этнических групп цыган. А цыгане России как понятие включает все этнические группы, ныне живущие в нашей стране (русска рома, синти, сэрвы, кэлдэрары, ловари, влахи, крымцы, кишиневцы и многие другие).

В различных странах цыган называют по-разному: Gypsies (от Egyptians – «египтяне»), в Испании – Gitanos (также от Egyptianos «египтяне»), во Франции – Bohémiens («богемцы», «чехи»), Gitans (искаженное испанское Gitanos) или Tsiganos (заимствование, предположительно из русского), немцы именуют цыган Zigeuner, итальянцы – Zingari, голландцы – Heidens («язычники»), венгры – Cigany или Pharao nepek («фараоново племя»), финны – Mustalainen («черные»), турки – Çingerie, Çingane (т.е. чингине), болгары – цигани, армяне – боша (нищие), а также лома. В Средней Азии их именуют люли, мугат, тюркские народы Поволжья – чиган (чаган), в Палестине их звали навар. Но в настоящее время все большее распространение в различных языках получают этнонимы от самоназвания части цыган (европейской) рома (англ. Roma, чешск. Romové, финск. Romanit и др.).

Считается, что цыгане – потомки индийской касты дом. Члены этой касты занимали положение «неприкасаемых», т.е. относились к самым низшим слоям индийского общества. В Индии и ныне существует группа кочевых народов, которые называют себя дом. Да и деление на цыган/нецыган – рудимент кастовой системы.

Ключом к пониманию механизма возникновения этнических групп цыган является правильное понимание кочевания. Это вовсе не бессистемные передвижения из страны в страну, с места на место, а образ жизни, связанный с хозяйственной деятельностью. В выборе территории кочевания цыгане очень консервативны, ареал их кочевания – всего 300–500 кв.км., и в одном ареале цыгане кочуют подчас сотни (!) лет. И только исключительные обстоятельства (гонения, войны) заставляли их покидать привычные места. Собственно говоря, это и является причиной возникновения различных этнических групп: от местного населения шли языковые и культурные заимствования, цыганский язык распадался на отдельные диалекты. Любая этническая группа цыган в



наши дни наряду с консолидацией цыган постепенно ассимилируется, становится двуязычной. Цыгане нигде не имеют отдельного государства или автономии и живут среди превышающих их по численности народов. Заметим, что нигде и никогда цыгане не брались за оружие, чтоб захватить себе территории силой.

Изобилие цыганских субэтносов и подтверждает наш тезис о том, что ареал кочевья был ограниченным. Если бы таборы перемещались из одного конца континента в другой, нигде не задерживаясь, и при встречах разных таборов постоянно имели бы место смешанные браки, цыгане до сих пор были бы единым народом.

Путь цыган по миру ученые определили просто: подобно заграничному паспорту в цыганском языке, словно визы, отпечатались языки тех народов, с которыми цыгане имели довольно продолжительный контакт. Покинув Индию, предки европейских цыган медленно, но непреклонно шли все дальше. И не случайно, что странствия по Азии оставили в романи чхиб (язык цыган ромов) иранские и армянские заимствования. Во всех его диалектах встречаются слова иранского (язык фарси) происхождения: бахт (удача; счастье), амброл (груша), кхангэри (храм), ангустри (кольцо), рув (волк), урдон (повозка). Встречаются и армянские слова: граст (лошадь), бов (печь), зор (сила), чикаг (лоб).

Греция обогатила лексику цыган новыми словами, но что самое главное – она дала им возможность познакомиться с образом жизни других народов, поскольку именно в Греции они сталкивались с паломниками из всех стран христианского мира. Статус привилегированных странников весьма подходил для цыган: они уже выдавали себя за паломников. Греческое происхождение имеют такие слова, как дром (дорога), форо (город), карфин (гвоздь), клиди (ключ), какало (кость), папин (гусь), пэталo (подкова), цоха (юбка), зуми (суп), исвири (молот), амони (наковальня). В русско-цыганском языке мы находим польские слова, например, строне (сторона), тарго (рынок), тысенцы (тысячи).

Из немецкого языка цыгане синти заимствовали предлоги – фон у пхрал (о брате), мит у пхрал (с братом) и слова – фэнчтра (окно) и штуба (комната). Это показывает, что в Германии и Польше цыгане побывали на пути в Россию. Цыганский язык не только не исчезает, но и меняется, обогащается его лексика, адаптируется к условиям жизни и среды. Отсюда различия в диалектах все возрастают и возникают трудности коммуникации между цыганскими группами.

С другой стороны, налицо факт значительного числа индийских слов (из хинди, пенджаби и др.) в лексике языка этого уже «европейского» народа,



обозначающих самые общие понятия: дом (кхэр), дерево (рукх), соль (лон), земля (пхув), нос (накх), человек (мануш), черный (кало), белый (парно), глаза (якха), молодой (тэрно), идти (джа), спать (сов) и т.д.

В данное время существуют следующие основные диалекты цыганского языка: 1) дунайский (влашский); 2) диалект западно-балканской группы цыган; 3) диалект группы цыган синти (эфтавагоре, краноре, красаре) и словацких цыган; 4) группа диалектов цыган ром Центральной и Южной Италии; 5) британские группы (вымерший диалект уэльских цыган, живой англо-цыганский диалект); 6) финская диалектная группа цыган; 7) греко-турецкая группа; 8) иберийская группа (испано-цыганский диалект группы кале).

85 процентов цыган России и Кубани своим родным считают цыганский, 12,6 процента – русский, язык иной другой национальности – 1,6 процента. Русским свободно владеют 77,3 процента цыган, другими языками – один процент, не владеют вторым языком 17,7 процента. Большая часть цыган Краснодарского края двуязычна, проживает в городах (58,3 процента), сельчан среди них – 41,7 процента.

В расовом отношении антропологи относят цыган к южной ветви большой европеоидной расы (наряду с болгарями, венграми и др.). Цыгане при этом отличаются от типичных европейцев более интенсивной пигментацией. У цыган самая интенсивная в Европе пигментация волос, глаз и кожи сочетается с максимальным развитием третичного волосяного покрова (в частности бороды), очень узким лицом, широковатым носом (большей частью с прямой или слегка выпуклой спинкой).



Религии цыган

Во время скитаний по миру цыгане неизбежно контактировали с народами, исповедовавшими различные религии. Гонения на цыган в связи с образом жизни побуждали их, с одной стороны, к обособлению от местного населения, с другой – к известному сотрудничеству. Эта антиномия разрешилась путем принятия той религии, которой придерживались окружающие их народы. В Европе цыгане стали христианами (католиками, протестантами), на Востоке – мусульманами, в России – православными христианами (цыгане Крыма – мусульманами). В домах у российских цыган-горожан были красные углы с иконами и лампадой, а кочевые цыгане возили иконы в повозках. Но это было православие по-цыгански, народное. Христианские догматы – символы веры (их 12), в том числе учение о Троице, о двуединой богочеловеческой сути Иисуса Христа, о Богородице, Святой Крест и другие остаются для цыган лишь символами. Цыгане далеки от многочисленных теологических споров, от строгого выполнения этической стороны христианства – 10 заповедей. Бывало, что у цыган не было икон, их заменял таз, возле него и стояли на коленях перед солнцем. Оно у цыган – первый Бог.

Сохраняются мало нам известные пережитки старых магических, анимистических и иных верований и обрядов. Есть представления о злых и добрых

духах, следы культа предков. Однако цыгане еще в бытность насаждения атеизма (в СССР) остались одним из немногих народов, не подверженных атеистическому влиянию. Это опровергает тезис о конформизме цыган в духовной сфере.

Можно ли считать цыган этносом?

Собранные воедино цыганологические факты позволяют сделать вывод, что цыгане – народ, а не социальная группа. Момент окончательного его формирования начинается со времени появления и расселения в Европе. Общность многочисленных цыганских этнодиалектных групп наиболее ярко проявляется с точки зрения их истории. Язык всех цыганских диалектов имеет общие корни. По большинству антропологических признаков цыгане своеобразны. По ряду этнографических признаков (включая национальное самосознание) у цыган разных этногрупп больше сходства, нежели различий.

Основные характеристики цыганской ментальности – «главенствующая роль семейных ценностей, отсутствие интереса к созданию собственного государства, сочетание бытовой расчетливости с легкомыслием по отношению к будущему, закрытость в быту, открытость в искусстве, быстрое усвоение чужих культур, способности к их интерпретации» (Н.Г. Деметер).

Цыгане в зеркале демографической статистики (расселение, численность)

Общая численность цыган в мире оценивается по-разному – от 2,5 до 12 млн. человек. Примерно половина цыган обитает в Западной Европе (Англия, Испания, Франция, Италия, Швеция и другие страны), а 2/3 этой половины – в Восточной Европе. Наиболее значительные группы европейских цыган в настоящее время имеются в Словакии (400 тыс.), Венгрии (350 тыс.), Болгарии (200 тыс.), Румынии (115 тыс.), в республиках бывшей Югославии (90 тыс.), в Албании, Греции (по 10 тыс.). Более 50 тыс. цыган живут в Северной («арабской») Африке, встречаются цыгане также в Сирии, в Израиле (сектор Газа) и соседних странах арабского Востока (например, в Иордании проживает арабоязычная община цыган, которые именуют себя дом). Есть цыгане в Восточном Иерусалиме (около 200 семей), они имеют иорданское подданство. Их статус в Израиле определен в качестве «перманентных резидентов», а национальность – «арабы». Многие цыгане прибыли в Израиль, вступив в свое время в брак с евреями в лагерях для перемещенных лиц в период после второй мировой войны (их потомки уже «евреи»). С 1990 г. в Израиле появились в числе иммигрантов из бывшего СССР русскоязычные цыгане. В июле 1999 г. в Израиле была создана Цыганская виртуальная сеть (Roma Virtual Network).

На данный момент она является крупнейшим цыганским средством массовой информации и действует на нескольких европейских языках.

Небольшие группы цыган есть в Австралии, Новой Зеландии, в Китае, Индии, на Филиппинах и даже на Гавайских островах, более значительные – заокеанские – в США, Канаде, странах Латинской Америки.

Люди одного цыганского этноса, живущие в рассеянии, ныне признают единство своего индийского происхождения, сознают себя и отдельной самостоятельной общественной группой. История показала, что этот народ может существовать и без общей территории. Цыгане, айсоры (ассирийцы), евреи разбросаны по всему миру. Это трансконтинентальные диаспоры.

Национальный характер цыган – продукт истории народа, один из ее итогов. Культура цыган складывается и развивается вместе с самим этим народом. А человек еще в детстве «выучивается» на китайца, шведа или цыгана – обстоятельствами его рождения, происхождения, языка, а главное – воспитанием и обучением, в процессе которых прививаются черты соответствующей этнической среды, образа жизни, поведения.

Исход цыган из Индии в Европу произошел в X–XIV вв. Когда их предки «дорогой длиною» оказались на территории Персии и в Египте, задержались на восточных окраинах Византийской империи. В Европе цыгане уже 600 лет. В начале XI-го тысячелетия они продвинулись на Балканы, в XV в. расселились по Европе (где вначале ошибочно считались выходцами из Египта), позднее – по Северной Африке, в XIX в. – в Северной и Южной Америке и Австралии. Уже с конца XV в. многие европейские государства изгоняли кочевых, полукочевых и бродячих цыган со своей территории, принимали антицыганские законы, запрещавшие традиционные занятия цыган и предусматривавшие в том числе их физическое уничтожение.

В XVI в. группа цыган, проходя через Румынию и Молдавию, поселилась на Украине, а другая группа через Германию и Польшу пошла в северные области Русского государства. Во второй половине XVII в. цыгане расселились по всей Российской империи, а в первой половине XIX в. и на Кубани. Чуть позже, в 60-е годы XIX в., за цыганами России закрепилось социальное толкование: «цыган – обманщик, плут, барышник, перекупщик». Подобного рода негативный стереотип сопровождал цыган в разных странах и в дальнейшем. Однако на территории России они с конца 1783 г. были приписаны к сословию крестьян, многие пошли в купцы и мещане. Цыгане с самого начала получили юридическое равноправие, платили налоги и подати, они никогда не были включены в состав «иностранцев». К ним относились доброжелательно, а А.С. Пушкин – романтически-восторженно. Отношение к «другому», словом, было разным. Соприкосновение с миром цыганского быта рождало разные

чувства – от удивления, восхищения, восторга до обвинений в покушении на жизненные ресурсы европейцев.

В СССР цыган насчитывалось 203 тыс. чел., в Российской Федерации (2002 г.) – 153 тыс. (по словам цыганских активистов – до 1 млн.), в странах ближнего зарубежья – 109 тыс.

Ныне наибольшая группа российских цыган проживает в Ставропольском крае, Ростовской, Волгоградской, Самарской, Нижегородской, Тверской, Ленинградской областях, в Краснодарском крае. Более всего цыгане сконцентрированы в нынешнем Южном федеральном округе и в Северо-Кавказском округе, где в целом по состоянию на начало 2010 г., по экспертным оценкам, проживает около 80 тыс. граждан цыганской национальности. Этот регион поэтому может стать своеобразной лабораторией по выработке нормативно-правовой базы относительно цыганской жизни, гражданского участия цыган в развитии общества. Пока что цыгане в известной степени являют собой в массовом сознании россиян давний образ «инога», «чужого».

По предварительным данным, численность цыган в Краснодарском крае составляет 23–25 тыс. человек, что значительно превышает показатели официальной статистики (см. «Цыгане России», 2007, № 1. с. 57).

Из европейских стран, в том числе и России, цыгане переселялись в Америку. Появление цыган в Америке, а именно на островах Карибского моря, документально подтверждено с 1539 г. Это были первые испанские кале и португальские калонс, высланные во вновь открытые испанские колонии с началом массовых репрессий против цыган в Западной Европе. Прибывали цыгане в Америку и добровольно, в поисках более сносной жизни. Но настоящее массовое переселение европейских цыган в страны Латинской Америки и Америки вообще началось в основном во 2-й половине XIX в. и в начале XX в. – после уничтожения испанского и португальского колониального господства в Южной Америке и возникновения новых независимых государств. В миграционный поток были вовлечены цыгане кэлдэрары из Румынии, Австро-Венгрии, Сербии, Греции, мачвая из Сербии, влашско-цыганские группы из Черногории (мусульмане хораханэ), румыноязычные рудары. Процесс переселения цыган в Латинскую Америку продолжается до сих пор. В настоящее время картина численности цыган по отдельным странам выглядит следующим образом.

В Аргентине живут до 300 тыс. цыган, в основном в городах Буэнос-Айресе (по-цыгански Буносари), в Кордове и Тукумане. Это потомки европейских кэлдэрарей, в том числе русура («русские»). Их основные занятия – торговля автомобилями, лужение, ремонт металлоизделий. Они хорошо сохранили язык и культуру, ее старые фундаментальные ценности – роль старшей



женщины в семье и сообществе, концепцию ритуальной чистоты/нечистоты (пэкэлимос), традиционный этикет, разрешение конфликтов в цыганском третейском суде (крис) и т.д. Среди аргентинских цыган много инженеров, юристов, водителей автомобилей, торговцев вразнос текстилем, фотографов, строителей. Аргентинские цыгане – «старожилы» кале и вновь прибывшие из Испании не вступают в браки как между собой, так и с кочующими цыганами.

В Бразилии живут от 500 до 800 тыс. цыган (в основном оседлые португалоязычные калонс). Их больше всего в городах Рио-де-Жанейро, Минас-Жерайсе, Сан-Паулу, Салвадоре. Они поддерживают связи с соплеменниками по всей территории страны. Торгуют золотом, ювелирными изделиями, парфюмерией, автомобилями. Здесь же, как и в Чили, живут цыгане ловары, бэяши, хораханэ, рома («турецкие»). Последние нередко меняют ислам на христианство.

Цыгане Уругвая (около 3 тыс. чел.) имеют родственников в Аргентине. А в Парагвае в силу недавних запретов на въезд и пребывание цыган постоянного цыганского населения нет. В Чили живут около 100 тыс. цыган, многие до сих пор кочуют, как и цыгане Эквадора (около 2 тыс. чел.) – грекуря, болочот и михэшти. Число цыган на Кубе не превышает 200 человек, их язык почти вымер, живут они на Гаванской окраине Лоутон. На Кубе отрицательный стереотип цыгана не успел сформироваться.

В Мексике живут около 100 тыс. цыган (кэлдэрары различных стран Европы, имеют близких родственников в США, а также бывшие сербские мачвая и испанские кале). От нескольких десятков до сотни цыган живут и в остальных странах Латинской Америки. Большинство цыган Латинской Америки принадлежат к пятидесятнической самостоятельной «цыганской церкви (ромайи кхангэри) с цыганскими священнослужителями. Эта церковь – одна из здешних форм самоорганизации и идентификации цыган.

В Северной Америке насчитывается суммарно около 500 тыс. цыган, в основном они здесь христиане.

Цыгане на Кубани: 170 лет истории пребывания

На территории Кубани цыгане появились в первой половине XIX в. Мнение о том, что они не проживали здесь до 1917 г., ошибочное. Одним из первых документальных свидетельств является проект переселения части кочевых цыган Новороссии и Бессарабии на земли Черноморского войска. Данный проект был принят в 1839 г. канцелярией атамана Черноморского казачьего войска генерал-майора Г.А. Рашпиля во исполнение Указа императора Николая I от 13 марта 1839 г. Таким образом, в 2009 г. исполнилось 170 лет со времени появления первых цыган на территории Черноморского казачьего войска.

Проект канцелярии Г.А. Рашпиля ставил целью разделить кочевых цыган «поровну во все три черноморские округа... (Таманский, Ейский и Екатеринодарский – Н.К.). Не менее как по пять семейств, но не более десяти, в теперешних казачьих станицах», с тем «чтобы казаки были примером для цыган в хлебопашестве и воинской службе». Казачье начальство было сторонником проживания цыган на постоянной основе, чтобы они не кочевали. В документах администрации Кубанской области и Черноморского округа в XIX в. упоминаются конкретные группы кочевых цыган Новороссии и Бессарабии (лингвары, урсары, ласгии, коронные цыгане). Более ранние упоминания о цыганских поселениях возле крепости Анапа относятся к 1782 г., когда Анапа еще была (до 14 сентября 1829 г.) в составе Османской империи.

Согласно положению от 16 августа 1840 года для уменьшения бюрократической волокиты при окончательном «водворении» (поселении) цыган – к 1 января 1841 г. – было решено «...всех бродяжничающих цыган селить в тех местах, где они будут задержаны, хотя бы прежнее их место жительства или приписки и было известно...». А в высочайше утвержденном положении Комитета министров от 30 сентября 1847 г. говорится о причислении цыган к мещанам, а 1065 семейств (!) цыган к казачьим войскам – Дунайскому и Азовскому, то есть о переводе оседлых цыган на войсковые земли. И все же

дальнейшее активное передвижение цыган по южным районам страны вызвало определенное недовольство местной администрации. В образованной в 1860 г. Кубанской области цыганам кочевать по существу воспрещалось. Специальный циркуляр, имеющийся в ГАКК (фонд 418), предписывал атаманам отделов собрать сведения, «проживают ли в их районе цыгане – румынско-подданные... и в какой мере допущение их в пределы области представляется желательным». Атаманы отделов «допущение» считали крайне нежелательным, так как это могло «вредно отразиться на благосостоянии населения». Но цыганские таборы в кубанской степи были яркой достопримечательностью дореволюционной Кубани.

Отношения казаков с цыганами регулировались указаниями канцелярии войска или же решениями атаманов. Важным событием 1850–1860 годов стало привлечение 420 цыган во вспомогательные войсково-рабочие роты. Эти цыгане были приписаны к казачьим поселениям трех округов Черноморского казачьего войска, а также в станицы Темрюкского округа (Старо-Титаровская и др.). Цыгане, таким образом, стали компонентом этнического состава кубанской станицы, образуя вместе с казаками и иногородними социум общей судьбы в Российской империи, а потом в СССР и Российской Федерации. Цыгане стали участниками гражданской войны, борьбы за советскую власть, пережили репрессии 1937 года, боролись с фашизмом в годы Великой Отечественной войны, пострадали от расистских мероприятий (геноцида) гитлеровцев. К слову, общность цыган в годы войны не знала коллаборационистов, пособников врага. Но об этом – ниже.

Сколько же цыган было в Кубанской области до 1917 г.? По данным переписи населения Российской империи 1897 г., в Кубанской области 1753 человека назвали цыганский язык родным. Компактных поселений на Кубани полукочевые цыгане, естественно, не имели, они проживали дисперсно, группами от 200 до 300 человек. Это нашло отражение и в топонимике: за одной из окраин Екатеринодара закрепилось название Цыганская долина.

Перепись 1926 г. в СССР отметила на территории четырех округов (в составе уже Северо-Кавказского края) 2666 цыган: в Кубанском округе их было 1383 чел. (52 процента), в Армавирском – 935 чел. (35 процентов), в Майкопском – 242 чел. (9 процентов), в Черноморском – 106 чел. (4 процента). 1 октября 1926 г. Президиум ЦИК и СНК СССР принял постановление о содействии цыганам, желающим перейти к оседлости, а 20 февраля 1928 г. вышло Постановление Президиума ВЦИК и СНК РСФСР «О наделении земель цыган, переходящих к трудовому оседлому образу жизни». Цыгане охотно пользовались льготами по выдаче им пособий от 500 до 1000 руб., по наделению землей, жильем, но менять привычный образ жизни не спешили. Прак-

тически они не воспользовались правом на труд и учебу, продолжая колесить по дорогам Советской России. Получив ссуду, цыгане, как правило, исчезали. Противоречила цыганской ментальности и колхозная система. С начала коллективизации предпринимались попытки не только вовлечь цыган в земледелие, но и создать цыганские промысловые артели и колхозы в ряде областей страны. К 1938 г. было создано 52 цыганских колхоза в СССР. Выделялись цыганам кредиты, цыгане освобождались от госпоставок и налогов.

На 1920-е годы приходится и разработка письменности цыганского языка под руководством профессора М.В. Сергиевского. Алфавит и правила орфографии были утверждены 10 мая 1927 г. «Письмом наркома просвещения А.В. Луначарского к Всероссийскому союзу цыган» за № 63807 (этот союз просуществовал в течение 1925–1928 гг. и себя не оправдал). В основу литературной формы цыганского языка был положен северорусский диалект. С этого времени цыганский язык стал младописьменным. На нем некоторое время издавались учебная, научно-популярная литература. Но этот процесс был резко прерван, так как 24 января 1938 г. была принята особая секретная записка «О ликвидации национальных школ и национальных отделений в школах». Немногочисленные цыганские школы (их было три на всю страну) были признаны «идеологически вредными, как отгораживающие молодежь от советской жизни». Прекратилась издательская деятельность и научное изучение цыганского языка.

Серьезнейшим испытанием для цыган Кубани был голод 1933 г. Спасаясь от него, они перекочевали в Грузию, тогда благополучную. Многие цыганские семьи остались там жить навсегда, а некоторые вернулись, стали привлекаться в колхозы. Мужчины, как правило, работали кузнецами, конюхами. По рассказам цыганки Марии Халиловны Оглы из станицы Натухаевской (ныне входит в город-герой Новороссийск), ее отец еще до войны работал в колхозе, он «был при конях и поставлял их в Красную Армию».

Во время немецко-фашистской оккупации Кубани определенная часть цыган, спасаясь от уничтожения, пряталась в плавнях, простирающихся по Азовскому побережью между городами Темрюком и Приморско-Ахтарском, а значительные по своей численности таборы осенью 1942 г. откочевали в Абхазию, не знавшую оккупации. В Сухуми они стали жить в поселке, устроенном в районе железнодорожного вокзала.

Часть цыган во время оккупации не прятались в плавнях и не спасались в Грузии, а принимали участие в войне: мужчины – как солдаты, женщины – в качестве медперсонала.

Третий цыганский исход с Кубани в Грузию состоялся в 1946–1947 гг., когда цыгане спасались от голода. Цыгане уезжали с Кубани на заработки в

Кзыл-Орду, а также в районы нефтедобычи (Ханты-Мансийский автономный округ, Тюменская область), многие семьи цыган на Кубани, по сведениям информантов, вновь пошли работать в колхозы, стали строить собственные дома. В 1956 г. был нанесен основной удар по кочевой жизни цыган вследствие постановления Совмина СССР.

Таким образом, комплекс мер, проведенных советской властью в отношении цыган, включает принятие законодательных актов, создание цыганских колхозов, промысловых артелей, цыганской общественной организации «Всероссийский союз цыган», проведение культурно-просветительских мероприятий (открытие школ, техникумов, кружков по ликбезу, московского театра «Ромэн»). Театр «Ромэн» существует с осени 1930 г., он родился из комсомольской цыганской ячейки Петровского парка в Москве. Театр первоначально назывался «Индо-ромейский театр-студия». После 1917 г. прекратили свое существование цыганские хоры, цыганские бараки пошли на слом, на отдельные семьи в условиях города распались общины, нарушилась иерархия отношений, главным местом общения стали цыганские свадьбы, праздники, поминки.

В современном этническом составе населения полиэтнического Краснодарского края цыгане занимают незначительное место по своей численности, что видно из сравнительных данных переписи 1989 (0,2 процента) и 2002 годов (0,2 процента), экспертных оценок 2009 г. (0,5 процентов).

По своей численности (до 25 тыс.) и удельному весу (0,4–0,5 процента) они занимают среди этносов Кубани шестое место – после русских (86,6 процентов), армян (5,4 процента), украинцев (2,6 процента), греков (0,5 процента), белорусов (0,5 процента), татар (0,5 процента), но впереди грузин, немцев, адыгейцев, азербайджанцев... Напомним, что все население Краснодарского края – 5 млн. 125,2 тыс. чел.

В городе Краснодаре цыган насчитывается порядка 600 человек.

Занятия, материальная и духовная культура

По своему образу жизни цыгане делятся на оседлых и кочевых. Кочевые цыгане, которых уже меньшинство, более самобытны. Традиционные их занятия сохранились и на Кубани: ремесла, торговля, пение, танцы, инструментальная музыка, гадание, попрошайничество. Этот строго определенный круг занятий (а не религия, как в других диаспорах, или язык) выполняет у цыган объединяющую функцию. Средствами самоидентификации цыган не стали ни религия, ни материальная культура, ни «любовь к свободе», ни свод моральных правил, ни кочевание (значительная часть цыган везде жила оседло или полuosедло). Ребенку говорили: «Этим не надо заниматься, это делают

гажé, а вот это – цыганское дело». Таким образом, механизм передачи традиций был достаточно прост. Ныне роль «выпадающих» профессий взяли на себя гадание, мелкое воровство, попрошайничество. О последнем есть много кривотолков именно как о явлении только цыганской культуры. А это совсем не так!

Вынесенные из Индии традиционные кастовые занятия цыгане сохраняли во все времена. Цыганское попрошайничество связано с индийскими религиозно-философскими учениями (индуизма, буддизма, джайнизма) о карме (санскр. – деяние). В узком смысле это влияние современных действий на характер настоящего и последующего существования. Для улучшения кармы нужно быть щедрым, давать подаяние. А это значит, что должны существовать и люди, его принимающие. Для цыганского попрошайничества остаются и иные причины: отсутствие земледельческих навыков, многовековые репрессии, гонения, лишавшие цыган и цыганок возможности зарабатывать производительным трудом. А попрошайничество было профессией и вовсе не говорило о материальном достатке.

Феномен попрошайничества (нищенства) в России нельзя относить сугубо к цыганам. Оно не является противоправным по своей сути, будучи одним из промыслов, и присутствует у большинства народов мира. Это универсальное явление человеческой культуры восходит к древности. Известно «факультативное» нищенство целых сельских общин в Китае, в Африке, в Западной Европе, в деревнях Российской империи – еще до появления цыган. Современное же попрошайничество уже опирается на интернет, где существуют сайты «попрошаек». Ныне нищих гажé (нецыган) можно увидеть возле краснодарских рынков, церквей, супермаркетов, на улицах и площадях, на тротуарах, в вагонах поездов, у автомобилей, стоянок, перед светофором...

«Новые нищие» мало чем напоминают нищих Индии и цыган. Им подают милостыню, но без милосердия. Уже в 90-е годы XX в. в России нищенство, на наш взгляд, стало одним из видов занятости. Это может быть не только, скажем, группа азиатских цыган в Сочи, Туапсе, Новороссийске или Краснодаре, но и представители титульной нации. Это особые социальные группы со своей экономической стратегией, временными нормами занятости, поведением, традициями, фольклором и языком общения с «большим» обществом. «Новые нищие» при этом в основных чертах воспроизводят практику попрошайничества, в котором оно существовало до 1917 г. Активно используется ведущий и, заметим, абсолютно не цыганский фактор, стимулирующий подачу милостыни (калеки, больные, слабоумные, немощные старики, просящие дети, а как суррогат детской схемы нищенства домашние питомцы – щенки, котята, обезьянки, нуждающиеся в заботе). Положительный отклик на по-

ведение попрошаек связан при этом с культурно-специфическими (отнюдь не цыганскими) моделями поведения (поза просящего на коленях и локтях, опущенная вниз голова, картонные таблички с информацией о бедственном положении), допускающими социально приемлемое воровство, бедность в одежде... Но сочувствие граждан к попрошайкам (включая цыган) уменьшалось по мере выявления обманщиков – «погорельцев», «ограбленных», «беженцев», «ветеранов» и «инвалидов» афганской и чеченской войн, которые нередко работали с подающими, имея при себе детей.

Беседы автора с «нищими» показали, что большинство из них не являются бездомными, а проживают в квартирах. Основная причина попрошайничества – недостаточные размеры пенсий, пособий по инвалидности, потеря работы. Нищие в сегодняшнем Краснодарском крае представляют собой организованную нецыганскую маргинальную субкультуру, к которой цыгане отношения не имеют! Право на «точки» всячески охраняется хозяевами, и по этой причине пространственная структура попрошайничающих настырных нецыган (гажэ) относительно стабильна – в отличие от цыган, которые никогда не ведут себя агрессивно. Всех нищих (нецыган) на Кубани наших дней можно разделить на христарадников (попрошаек), у которых выделяются несколько категорий: богомолы (просят милостыню на паперти), могильщики (просят милостыню на кладбищах в ожидании нового «карася», т.е. покойника), иерусалимцы (горбачи, выдают себя за странников, ведут себя степенно, просят на «святые дела»), погорельцы, переселенцы, калеки, сочинители (фабрикующие письма к состоятельным людям), железнодорожники (просят милостыню в вагонах железной дороги), барабанщики (стучат под окнами, звонят в дверь, обходя этажи). Только складчики – среднеазиатские люли – в Краснодаре в начале 90-х годов XX в. брали милостыню деньгами, едой и вещами.

Устные и письменные тексты попрошаек-нецыган индивидуальны, в них направленность коммуникации коллективная: «уважаемые пассажиры», «граждане», «люди», «люди добрые», «братья и сестры», «господа» и т.д. Цыгане же (мужчины) не попрошайничают, а женщины просят лишь у отдельно взятых людей, причем безо всякого балагурства. Но маргинальной формой у цыган являются тексты, герои которых просят не подать им, а купить у них нечто (цепочки, крестики и т.д.). Кроме того, нищие гажэ символически, на уровне поведения или внешнего вида, помечали себя знаками убогости, странности, непригодности. Для цыган же это нехарактерно: женщины увешаны золотом. Большие висячие серьги, помимо того, что это лучшее вложение капитала, являются и амулетом, и талисманом, и оберегом (у мужчин – нательный крестик или большой золотой крест, бусинки синего цвета, вы-

держки из Библии или Корана (если мусульманин). Но еще недавно разрешалось пропитание за счет осуждаемых занятий у цыганских подростков (речь идет о воровстве).

Таким образом, цыганское женское и детское попрошайничество по существу не имеет сходства с нищенством окружающего люда.

В большом количестве цыгане оседают в городах. На Кубани они работали и на промышленных предприятиях, занимались ремеслом, но в основном торговлей извесью, стройматериалами, ювелирными украшениями, обувью, а также занимались интеллектуальным трудом. Так, к примеру, на факультете управления и психологии КубГУ преподает и готовится стать кандидатом политических наук Тимур Халилов, выпускник этого же факультета. Специальные прежние цыганские профессии (торговля лошадьми, дрессировка животных) отходят в прошлое.

В большом количестве цыгане оседают в городах края, где элементы традиционной материальной культуры быстро меняются. Трудно встретить уже цыгана, передвигающегося верхом, а не на автомобиле. А те, кто временно кочует, не расстаются с большими коврами, огромными, на цыганский вкус, подушками, перинами, дающими в холодные ночи тепло и уют, имеют при этом мобильные телефоны.

Трудно выяснить занятость цыган в промышленности, в сфере образования, культуры края, так как паспортные данные в РФ не предусматривают национальной идентификации. Но нельзя совсем отрицать факт, что интересы части цыган России находятся «и в криминальной сфере» (вывод Н.Ф. Бугая).

Одежда цыган

Костюм цыган, особенно женский, выделяет их из среды окружающего населения, хотя сами цыгане не знают ни прядения, ни ткачества, а пользуются покупными тканями. В ходу особые широкие, ярких цветов (преимущественно красные) платья, длинные и широкие сборчатые юбки, подчас ношение старой, дырявой одежды, что для цыган сделалось национальным обычаем. Вместе с яркостью и пестротой костюм напоминает о каких-то очень архаических традициях. Женщины любят носить украшения. Девушка же могла носить на шее лишь одну монетку (знак того, что уже просватана). Традиционная цыганская юбка относится к несшитым формам одежды: впереди юбка не сшита, это кусок присобранной ткани с оборкой снизу – юбку цыгане не надевают через голову. Юбка считалась нечистой, а нижняя часть тела – источником осквернения. Кофта же могла быть любой, но обязательно с широкими рукавами и глубоким вырезом (для удобства кормления ребенка грудью).



Обязательный атрибут наряда замужней цыганки – платок (концы закручивались вверх и завязывались сзади) и фартук. Украшение обычно из золота, реже – из серебра. Золотые и серебряные монеты замужние женщины вплетали в косы, они же носили монисто из золотых монет. Многие цыганки на Кубани уже отдают предпочтение черному цвету костюмов, а серебряные монеты в волосах уже никто не носит. Скоро яркий жен-

ский цыганский костюм можно будет увидеть только в кино и на сцене.

Традиционный мужской костюм (шаровары, сапоги, пиджак, жилетки с большими и малыми серебряными пуговицами, яркие шелковые рубашки, широкие кожаные пояса, шляпа, платок, крепившийся к пиджаку, высокий посох, трубка) утратил самобытные особенности, уступив место усредненному европейскому стилю. Трубку курят и женщины. На свадьбах и праздниках цыгане Кубани – и мужчины, и женщины – одеты по-европейски. Пестрота расцветок как неперменный еще в XX веке атрибут «цыганского» почти полностью исчезла. Однако дополнением к женскому наряду остается шаль, которую цыганки могут обматывать вокруг тела, завязывать через плечо, повязывать на бедра. Это дань таборной традиции носить накидки, покрывала.

Жилище

Форма жилища – цыганский шатер (шатро), по-видимому, может быть связан с палатками переднеазиатских народов, в частности курдов. Однако он подвергся изменениям на европейской почве. У различных групп цыган – неодинаковые формы шатра, палатки. Существовали и землянки – как переходный тип цыганского жилища к домам местных крестьян. Еду готовили под открытым небом. Зимой кубанские цыгане не кочуют, снимая жилье на окраинах поселений – сел, станиц, хуторов. В Краснодаре их дома – добротные, достаточно большие по размерам, имеют богатое внутреннее убранство,

росписи, лепнину, камины, колонны, большие зеркала в золоченых рамах, ковровые покрытия. Цыгане края в повседневном быту используют тот же набор продуктов, что и славянское население Кубани.

Национальная кухня

Национальные традиционные праздничные цыганские блюда – солянка из капусты, риса и мяса, заправленная шах-ттулярдо (мукой), густой суп с мясом, перцем, томатами, картошкой (паприкаш). Для приготовления паприкаша используют разное мясо в смеси: говядина, свинина, баранина. Особое место в цыганской кухне занимают голубцы сарми и сладкое блюдо савилко. Для его приготовления на большие тонкие листы из пресного теста кладут творог, изюм, сахар, масло, закручивают все это в спирали и запекают на сковороде.

Совместная еда у цыган – знак взаимного уважения, веры в чистоту другого, отражение равенства, дружбы. Отказаться от угощения по цыганскому застольному этикету нельзя, это оскорбление. На больших празднествах мужчины и женщины, как правило, сидят за столом отдельно.

Духовная культура

Духовная культура цыган очень разнообразна и богата, что связано с широким территориальным распространением цыган по свету, насыщенной событиями историей, сложностью этнического состава цыган как нетерриториальной общности. Цыганская культура имеет заметное влияние прежде всего на музыкальную культуру мира – особенно на народную румынскую музыку, музыку балканских народов, на испанскую и венгерскую народную музыку и танец (вспомним фламенко, венгерский вербункош), а также на классическую музыку XIX в., джаз. Для цыган разных стран характерно неравномерное развитие областей высокой культуры. Так, большинство цыганских художников – уроженцы Венгрии, музыкальная культура наиболее развита у цыган России, Венгрии, Румынии, Испании, балканских стран, цыганская литература – в Чехии, Словакии, Украине, России, а актерское искусство – в России и Украине. В целом для цыганской культуры характерно задействие двух механизмов – стабилизирующего и развивающего, противопоставление типа «свое/чужое».

Традиции общественного быта и семьи

Структура цыганской семьи исторически сформировалась под воздействием условий жизни цыган и необходимости отгородить себя от враждебной среды, от нетерпимости, от попыток создать в Европе специальные дома для воспитания цыганских детей в соответствии с общественными нормами.

Подобные меры и вызвали обратное действие – защитные механизмы. Цыганские семьи во всем поддерживали друг друга, поскольку их выживание зависело от внутренней солидарности группы, крепости ее внутренних связей. Цыганам пришлось создать свое собственное общество внутри общества и выработать неписанные законы и нормы морали, подлежащие безусловному и буквальному соблюдению.

Цыганят учили слушаться старших, во всем полагаться на них. Их слово было законом для детей. Поскольку школы и другие учебные заведения для цыган были обычно закрыты, недоступны вследствие подвижного образа жизни, то дети получали знания только от взрослых, но малограмотных членов семьи.

Единственная подлинная форма демократии у цыган – это принцип «всем поровну», действующий в цыганском таборе. С социальной точки зрения табор представляет собой родовую общину, сохранившую уклад многовековой давности. Табор – это либо отдельная семья, либо объединение нескольких кочующих семей. Целью такого объединения было совместное добывание средств к существованию. Таборы бывали разные – от одной семьи (два – три десятка человек!) до нескольких. Распределение заработанных средств делало табор менее уязвимым перед лицом нужды и страданий. Эта цыганская традиция являлась естественным инстинктом самосохранения. Особое место в цыганском таборе занимал вожак, его называли пхуро ром (старый человек), вайда, баро...

Семья состояла не только из родителей и детей, но нередко включала также старшего брата или сестру кого-либо из родителей, и ответственность за их благополучие являлась делом семьи. За детьми в семье часто присматривала бабушка по отцовской или материнской линии, когда родители отлучались на заработки. Если в семье были взрослые дочери, то старшая должна была выйти замуж первой.

Браки молодых (девушек 16–22 лет, юношей 15–18 лет) устраивали родители, по предварительномуговору. Отец юноши выступал в роли свата, он платил за невесту символический выкуп – обычай, распространенный не только у цыган. Нормой был брак троюродных братьев и сестер, а также браки в четвертом колене родства. Свадебный пир начинался на следующий день. Сама свадьба у цыган проходит в два этапа: вечерина и собственно свадьба. Вечерина проходила в доме невесты и символизировала прощание ее с родительским домом. Во время вечерины проходило благословение молодых, вручение им хлеба-соли. Свадьба же проходила в доме жениха. В самом начале свадьбы, до совместного пиршества, проводился обряд проверки непорочности невесты. Если эта непорочность не подтверждалась, то свадьба

считалась недействительной, на родителей невесты вешали хомут (знак зора), все свадебные расходы перекладывались на их счет. Нередкими у цыган бывали случаи умыкания (кражи) невесты, когда молодым не удавалось достичь взаимопонимания со своими родителями.

Цыганки выходят замуж очень молодыми. Этот обычай, до сих пор сохранившийся в Индии, основан на нравственных принципах. По достижении определенного возраста девушка выходит замуж – только один раз и на всю жизнь. Домом молодых становится кров родителей жениха. Сегодня цыганская молодежь зачастую женится по собственному усмотрению и даже есть случаи расторжения браков.

Когда в таборе рождается ребенок, в шатер, кибитку или комнату матери не допускают никого, кроме мужа и пожилых женщин. Мать считается «нечистой» в течение двух недель после родов. Через две недели все, чем пользовалась роженица (отдельная посуда, умывальный тазик и т.д.), выбрасывается. Этот обычай позволял ограничить контакты, снижая вероятность инфекции, диктовался заботой о самосохранении.

Когда кто-нибудь заболел и находился при смерти, вокруг него собирався табор, чтобы в соответствии с цыганской верой (чаще всего – православие, реже – ислам) попрощаться и получить благословение. По традиции у смертного одра должен присутствовать хотя бы один человек от каждой семьи.



С переходом цыган на оседлый образ жизни досвадебные, послесвадебные и похоронные обряды расширились за счет заимствований у окружающего населения. Уже с конца XIX в. православные цыгане в России хоронили умершего на третий день – согласно правилам православной церкви. Хоронили умерших на городских или сельских кладбищах, оказавшихся поблизости. Умершего поминали через девять и сорок дней, затем через полгода и год. В знак окончания траура цыгане снимали с себя верхнюю одежду, поливали ее вином, танцевали на ней, а затем эту одежду сжигали. Культ предков выражается и в том, что десятилетия после смерти человека его поминают близкие родственники, собираясь на кладбище в день смерти покойного. Популярными у цыган днями поминовения являются Радоница (на десятый день Пасхи) и Троица (по-цыгански Русаля).

Праздники – Рождество, Пасху, день святых Петра и Павла (12 июля) – цыгане любят, они вплетены в канву их жизни. При этом у цыган высокая



Третий Всероссийский конгресс цыган
На снимке: (слева направо) председатель КГЦНКА
В.Г. Смаилов, зампредседателя Т.А. Халилов, зампредседателя
Совета при главе администрации Краснодарского края
по содействию развитию институтов гражданского общества
и правам человека М.В. Савва

культура застолий. Между ними нет пьяниц, пить много считается неприличным. Мужчины сидят отдельно от женщин, а если стол один, то цыгане и цыганки садятся на разных его краях, а не супружескими парами, как это принято у славян Кубани.

На протяжении всей своей жизни мужчина у цыган занимал привилегированное положение. Мужчины часто выполняли роль заслона для женщин, занимавшихся гаданием и попрошайничеством и ответственных за достаток в семье. Истинный характер цыганки далек от образа пушкинской Земфиры, «вольной цыганки».

Группа цыган, объединившихся (отдельно – мужчины, отдельно – женщины) для совместного выполнения какой-либо работы, называется вортэчия. Решением семейных конфликтов и спорных вопросов занимается суд – сэндо (крис), функционирующий и поныне. Его собирала потерпевшая сторона. Решение суда, в который входят преимущественно пожилые цыгане, выполняется беспрекословно.

Соционормативная культура цыган включает в себя и общецыганские обязательные нормы, обычаи, традиции: 1) добывание средств к существованию только мирным способом; 2) стремление жить в мире и согласии со всеми народами «контакта», способствовать формированию позитивного мнения о цыганах; 3) соблюдение закона гостеприимства в отношении цыган и нецыган; 4) признание прав иных этнических групп на определенную территорию и род деятельности; 5) улаживание возможных межэтнических конфликтов мирными средствами; 6) признание прав других народов на суверенность своей внутренней жизни.

Ясно, что с уменьшением численности кочевых цыган таборная организация в условиях города ослабевает. А с нею – и социальные коммуникации, связи цыган.

Существенные изменения в последние десятилетия произошли при рождении имени. Акт регистрации ребенка принимает порой форму праздничного поздравления, родители обычно сами выбирают имя ребенку.

У кырымитика рома (крымских цыган) на Кубани наряду с мусульманскими именами бытуют и христианские имена, а также собственно цыганские имена (Манчи, Хохан, Ланчай, Лолуди, Ивори), но русифицированные фамилии – только крымско-татарского происхождения (Кемалов, Халилов, Джеллакаев, Шекеров и т.п.). Существует и фамилия Оглу из крымско-татарского языка.

Часты у цыган-сэрвов фамилии украинского происхождения (Ивашенко, Копыленко, Сличенко), а также воспринятые из русского языка (Мусатов, Бизев), белорусского, польского, румынского, венгерского. У цыган имя или про-

звище и принадлежность к какому-либо роду играли и играют до сих пор более важную роль, чем фамилия. В последние годы XX в., включая «перестроечные», культурная инициатива цыган проявлялась в сфере межличностной и семейной коммуникации. Общественные организации цыган – Краснодарская краевая (образована в 1998 г.) и городская цыганская национально-культурная автономия (создана в июне 2004 г.) вошли в ранее созданное (1992 г.) в Краснодаре объединение национально-культурных общественных организаций города Краснодара – «Центр национальных культур», чья деятельность направлена на сохранение и укрепление межнационального сотрудничества. Подобные центры есть в Сочи, Анапе и Новороссийске. Ныне в крае зарегистрировано более 150 национально-культурных объединений. Традиционным для них стало проведение фестивалей «Венок дружбы народов Кубани», «Культура сближает народы». В них участвует цыганский ансамбль песни и танца «Жемчужина». Краснодарскую городскую цыганскую национально-культурную автономию возглавляет Владимир Гаджурович Смаилов.

Образ цыган в СМИ Краснодарского края

В современном российском обществе кино и средства массовой информации становятся своего рода генераторами формирования цыганских этнических стереотипов. При этом круг их влияния на людей благодаря развитию технических средств практически безграничен. Меньше всего, однако, к цыганским реалиям на Кубани готов журналист. Создается впечатление, что о последствиях своих материалов на этнокультурные темы авторы газетных статей не задумываются. Сегодня заметно и решающее воздействие интернета как источника межгрупповой ненависти и вражды. В материалах интернета возбуждается и расовая ненависть. И этот неорасизм в России стал по сути этническим. Люди называют «черными» выходцев с Кавказа, хотя они в расовом смысле европеоиды, как и цыгане. Да и этнографическая наука мало влияет на воспитание толерантности. Так, на VII Конгрессе этнографов и антропологов России (Саранск, 9–14 июля 2007 г.) работало 34 секции, 3 симпозиума, 6 «круглых столов», было заслушано 1339 докладов, и из них только один (!) был посвящен цыганам. Его сделала Н.Г. Деметер на тему СМИ.

Цыгане очень закрыты в быту и общении. Откуда же простой россиянин может узнать правду о них? Прежде всего из прессы. Проанализировав статьи о цыганах в центральных газетах за последние годы (а их читают, конечно же, и кубанцы), можно сказать: если исследователи будущих поколений попытаются писать об этом народе, опираясь на современную литературу и прессу как исторический источник, то картина окажется в духе «страшилок». Например, в одной газетной статье утверждается, что в Москве у каждой цыганской

народности (?) своя криминальная специализация (среднеазиатские люди попрошайничают, ловари – воруют, кэлдэары – мошенничают под предлогом гадания, снятия порчи и сглаза). По жалкой горстке людей на вокзале и у станций метро судят о целом народе. Еще пример. Мошенники выкачали у 83-летней мамы известной актрисы 217 тыс. рублей (см. «Жизнь», № 47, 25.11 – 1.12.2009). Первый ее позыв: «Вы, наверное, цыгане?» А оказалось, что... молдаване. Сами признались. Антицыганский стереотип, антицыганские настроения настолько укоренились в обществе, что и без «языка вражды» последствия будут сохраняться.

Образ цыган на страницах кубанских газет тоже имеет свой вектор. В трех газетах краевого значения («Вольная Кубань», «Кубанские новости», «Кубань сегодня») и в одной городской («Краснодарские известия») только за полтора года – с января 2005 г. по июль 2006 г. – нами было выявлено 28 статей, где имелись упоминания о цыганах. Из них 19 статей носят негативную эмоциональную окрашенность, 5 – нейтральную, 4 – положительную. Слово «цыгане» журналист ассоциирует с гаданием, наркобизнесом, мошенничеством, попрошайничеством, которое все же больше наше, как мы говорили ранее, занятие. В массовом сознании читателя распространяются утверждения о низком уровне образования и гигиены цыган, о магической силе цыганок, их виртуозном владении картами, многими гадательными практиками. Особенно поражают примеры, когда в статьях дается несбалансированная информация – без всякой попытки классифицировать факт как явление. Так, «Кубанские новости» (15.07.2005) отмечает, что «...основной контингент нищих в городе – это цыгане, люди из других регионов и инвалиды». Странная, однако, классификация, где этнос, регион и здоровье в одном ряду. В этой же газете (28.06.2006) говорится о том, что «участников наркобригады составляла одна из цыганских семей», но, «впрочем... привлекались разные люди, независимо от национальности, пола и возраста». Заголовки статей также содержат негативную антицыганскую эмоциональную окраску: «На острие цыганской иглы», «Табор уходит в кайф». Многие статьи о цыганах опубликованы в криминальных рубриках. Если этнос не указан, то это можно все же идентифицировать по фотографиям и подписям к ним («такие особняки и жгут...»).

В криминальных рубриках цыганский этнос упоминается прямо, а в иных случаях пишется о нарушителях – выходцах из Молдавии, Узбекистана, Таджикистана. Если даже статья не на чисто цыганскую тему – «Мы такие голодные...» («Краснодарские известия», 11 декабря 2009 г.), а на тему детского попрошайничества, то ее иллюстрируют фотографией молодой цыганской мамы.

Конечно, в статьях с нейтральной эмоциональной окраской цыгане просто упоминаются наряду с представителями других этносов: это названия ансамблей, танцев, например, «Детский ансамбль «Жемчужина», «Цыганочка с выходом по-ветерански» («Краснодарские известия», 4.05.2006).

Стереотип цыган как людей веселых, зажигательных, музыкальных, артистичных воспроизводится в статьях с положительной эмоциональной окраской, где рассказывается об участии цыган в концертах, фестивалях («А свадьба пела и плясала», «Мир Кавказу по-кубански»). Важно, что статьи оформлены и ярким фотоматериалом о цыганах, например в книге «Что надо знать о народах Кубани» (2007). В ней изображены цыгане поющие, танцующие в ярких костюмах. Этническая журналистика нуждается во взвешенном подходе, имея в виду созидательную и разрушительную свою функцию. Нормы журналистской этики – уважение чести и достоинства «объекта», исключение пренебрежительных намеков в отношении этнорасовых особенностей, осознание опасности дискриминации в результате воздействия СМИ, необходимость для журналиста консультаций с этнологами, этносоциологами, этнопсихологами, экспертами, вообще со специалистами в области этнической информации. Важно помнить, что факторами межэтнических отношений цыган с нецыганами являются не только исторические (историческая память народа), социальные, культурные, психологические, но и ситуативные.

В соответствии с журналистскими штампами цыгане в современной прессе стали ассоциироваться как люди с тюками, узлами, где непременно есть «грязные дети», «барон», «малолетняя попрошайка» с золотыми кольцами на пальцах, скупщики золота, серебра, ковров. Но надо иметь в виду и другое: экономически смелые и мобильные цыгане окрепли за счет торговли в условиях постоянного дефицита, они стали перебираться из нищеты в более или менее обеспеченный слой населения. Табор ушел в бизнес? Веление времени...

Известные кубанские социологи супруги В.Н. Ракачев и Я.В. Ракачева пришли к выводу, что краснодарские журналисты «достаточно часто пишут с позиции силы и давления» и не всегда склонны использовать толерантную лексику в материалах на этническую тематику. Они нередко оперируют агрессивной терминологией (нашествие, вторжение, выдавливание, выдворение). Причем подавляющее число публикаций с негативным содержанием относится именно к малочисленным диаспорам (цыгане, курды, турки-месхетинцы). Доля упоминаний в краевой прессе с отрицательными характеристиками цыган в 2007 г. составляла 81,6 процента (62 статьи), с нейтральными – 14,5 процента (11 статей), 3,9 процента (3 статьи) – позитивными. А это, конечно, откровенно конфликтное воздействие СМИ на сферу межэтнических отно-



На снимке: Российская делегация
на Международном конгрессе цыган в Хорватии

шений. Актуальна ситуация и с другими «новыми» диаспорами – афганской, вьетнамской, африканской. Пятьдесят процентов респондентов, по данным В.Н. Ракачева, готовы видеть данную категорию мигрантов только «как туристов в своей стране». В свете сказанного можно долго ожидать, появится ли в кубанских СМИ и в научном сообществе иная тема: «Приветствую тебя, цыган!».

Ведущей антицыганской темой в СМИ стала криминальная. Вот типичное название статей: «Не всякий цыган – Будулай», «По Кубани гуляет наркотабор», «Милиция уходит в табор», «Табор уходит под статью», «Табор уходит в наркотики», «Не верьте цыганам». При этом мелькают здесь в основном цыганские женщины (традиционно главные добытчики средств для семьи). Яркий образ цыгана вовсе не таков. Презентация в прессе цыган преимущественно с негативной стороны – этнически конфликтоопасна. Необходимо соблюдать меру корректности и объективности, что требует, как говорят социологи, использования надежного представительного источника информации и этнографического знания.

Как показывают наблюдения ученых-социологов, число «этнических» публикаций на Кубани в 2008–2009 гг. постоянно сокращается, а содержание материалов выдерживается в духе толерантности, уважения к другим культурам.



На снимке: В.Г. Смаилов с семьей народного артиста СССР Н.Сличенко

12 октября 2001 г. из поселка Октябрьского Прикубанского округа г. Краснодара с помощью более чем 200 милиционеров было выселено 16 цыганских семей (всего 115 человек), самовольно застроившихся на участке земли. А вот другой пример. В июле 2007 г. цыганский табор незаконно разместился около г. Горячий Ключ. Назревал межэтнический конфликт с местными жителями. Городская краснодарская цыганская национально-культурная автономия и телекомпания НТК помогли цыганскому табору с регистрацией и обзаведением предметами первой необходимости. Такие разные подходы...

Образ цыган, транслируемый в начале XXI в. в центральных, краевых и городских СМИ, не всегда совпадает с реальностью. СМИ нужно понимать как социальные институты, обеспечивающие сбор, обработку и распространение достоверной массовой информации в массовом масштабе, тираже. Они могут содержать разную, эмоциональную для читателя нагрузку публикаций – позитивную, негативную, нейтральную. Но все же преобладал в СМИ о цыганах «язык вражды» – вся совокупность текстов, заголовков, фотографий и иных элементов СМИ, прямо или косвенно способствующих национальной неприязни.

Этнозащитные общественные организации, символы и награды цыганской диаспоры

Цыгане всего мира создали в последние годы свои ассоциации (объединения) на глобальном и региональном уровне, и их голос как национально-

го меньшинства доходит до правительств и международных организаций. В 1979 г. ООН, давно обеспокоенная проблемами цыганского и иных меньшинств, представила созданному в 1971 г. Международному союзу цыган (IRU) консультативный статус. Сегодня этот народ находится под охраной ЮНЕСКО – организации ООН по вопросам образования, науки и культуры. Действует связанная с ЮНЕСКО и другая, кроме IRU, неправительственная организация – Ассоциация цыганских исследований (выпускает ежеквартальный журнал, освещающий цыганскую проблематику). Учреждена должность Верховного комиссара по национальным меньшинствам (1992 г.). Международные цыганские союзы кооперируются в своей работе не только с ООН, но и с Советом Европы, СБСЕ, Европейским союзом. Речь идет о существующих в настоящее время двух основных транснациональных цыганских организациях. Одна из них – Международный союз цыган IRU (International Roma Union), возглавляемый Стахиром Станкевичем (Польша). Другая – Цыганский национальный конгресс.

Есть и европейские цыганские структуры: Европейский форум цыган и кочевников (European Roma and Travelers Forum – ERTF) – консультативный орган, задача которого – обеспечить учет интересов цыган Европы и их участие в политической жизни европейских государств (а это до 5 процентов населения отдельных стран Восточной и Центральной Европы). Цыгане – самое многочисленное национальное меньшинство в Европе. Именно поэтому в рамках Совета Европы и ОБСЕ функционируют специальные структурные подразделения, занимающиеся проблемами цыган: в 1996 г. создана группа специалистов Совета Европы по вопросам цыган, а годом раньше – Контактный пункт по проблемам рома и синти в рамках Бюро по демократическим институтам и правам человека (БДИПЧ) ОБСЕ. Вопросы положения цыган постоянно находятся в поле зрения Парламентской Ассамблеи Совета Европы (ПАСЕ), Европейской комиссии по борьбе с расизмом и нетерпимостью (ЕКРН). С 2005 по 2015 год в Европе объявлена «Цыганская декада» (Decad of Roma Inclusion) – проект повышения социально-экономического статуса и интеграции в общество цыганского меньшинства, проведение специальной антидискриминационной правительственной политики, которая помогает решить проблемы цыган в сфере занятости, образования, здравоохранения и общего благосостояния. Что касается Европейского форума (ERTF), то в нем участвуют и делегаты от цыган России (в декабре 2008 г. – А. Бариев и Н. Деметер). Президентом Европейского форума избран Рудко Квачинский из Германии. А на VII Всемирном конгрессе Международного союза цыган (IRU), который состоялся 23–25 сентября 2008 г. в Загребе, в составе российской делегации из 12 человек были руководители краснодарской (В. Смаилов)

и ростовской (П. Лиманский) цыганских организаций. На различные руководящие должности в IRU были избраны Надежда Деметер, Александр Бариев, Владимир Кутенков и Иван Бариев. Это явилось результатом всей предшествующей работы цыганских активистов в России.

Процесс демократизации в России привел к созданию в 1991 г. секции цыганской культуры при Российском фонде культуры и Московского цыганского культурно-просветительского общества «Цыганский дом», существующего с 1989 г. Именно это общество в ноябре 1999 года выступило инициатором создания Федеральной национально-культурной автономии российских цыган (ФНКА). Первым президентом ФНКА стал профессор Г.С. Деметер. Ныне автономия объединяет более 30 региональных организаций, а ее председателем является А. Бариев. Основной своей задачей автономия определила защиту прав и интересов представителей цыганской национальности на всех уровнях, преодоление негативных стереотипов, возвращение того доброго отношения к цыганскому народу в России, которое было характерно на протяжении столетий. Под эгидой цыганской федеральной автономии правозащитники добились официального признания цыган жертвами нацистского геноцида (холокоста), выплаты им компенсаций от германского фонда «Память. Ответственность и будущее». Цыганам оказывается гуманитарная помощь, для них созданы просветительские программы, проводятся Дни цыганской культуры, этнографические выставки «Под небом России», фестивали детского творчества «Золотая подковка», концерты с участием мастеров цыганской музыки, песни, танца, театра, спортивные турниры. На IV Международном конгрессе цыган в Варшаве в 1991 г. цыгане России (в лице общества «Цыганский дом») были приняты во Всемирный союз цыган при ООН. Правопреемником «Цыганского дома» ныне является ФНКА.

В 2003 г. по инициативе ФНКА был создан Международный союз ромов стран СНГ и Балтии «Амаро дром» («Наш путь»). В состав Союза вошли Россия, Беларусь, Украина, Молдова, Литва, Латвия, Эстония, Киргизстан и Казахстан. Союз руководствуется принципами, выработанными Советом Европы и ОБСЕ, которые объявили 2005–2015 годы десятилетием интеграции цыган в современное общество.

Краснодарская краевая цыганская национально-культурная автономия образована в 1998 г., а городская – в июне 2004 г. Объединившись, Краснодарская, Новороссийская и Темрюкская автономии создали цыганскую национально-культурную автономию, единственную в своем роде в Южном федеральном округе. Руководит ею (как и Краснодарской городской) грамотный и опытный управленец Владимир Гаджурович Смаилов. Автономия сотрудничает по ряду вопросов с научными и высшими учебными заведениями

ми ЮФО, с Министерством регионального развития РФ, с администрацией Краснодарского края, администрацией муниципального образования город Краснодар, со службами, занимающимися связями с общественностью, делами казачества, военными вопросами, миграциями, контролем за оборотом наркотиков.

В целях сохранения культуры, языка, самобытности традиций, обрядов, исторической памяти цыган, проживающих на Северном Кавказе, создана и действует межрегиональная организация «Центр цыганской культуры Северного Кавказа». В нее входят ростовская региональная организация «Амала» (президент П.М. Лиманский), Всероссийская межрегиональная организация по защите прав цыганских женщин и детей (президент Е.Н. Константинова), еще одна ростовская организация «Мануша» (президент Н.А. Иванов), Краснодарская краевая цыганская национально-культурная автономия (председатель В.Г. Смаилов) и Темрюкская национально-культурная автономия (председатель А.Н. Халилов). Помимо них функционирует краевая общественная организация «Центр национальных культур» (в нем – 32 общины и национально-культурные автономии). Вопросы развития цыганского социума освещаются в СМИ, в интернете, цыгане участвуют в ветеранских мероприятиях Дня города, в Олимпийском фестивале народов Краснодарского края, в Дне примирения и согласия, в мероприятиях «Мемориала». Создана и модель цыганской молодежной сети.

Первая светская цыганская научно-культурная организация латиноамериканских цыган была создана в 1987 г. в Бразилии – Центр цыганских исследований (Centro de Estudios Ciganos). Эта организация, имеющая филиалы в других странах, ныне уже фигурирует под названием «Культурная цыганская идентичность» (Identidad Cultural Romani). Подобные организации возникли в 2000 г. в Колумбии («Прором») и Эквадоре («Асором»). В 2001 г. все цыганские организации Северной, Центральной и Южной Америки объединились в одну – «Совет цыганских организаций и кумпаний Америки» (цыганское сокращение SKOKRA, по-испански Consejo de Organizaciones y Kumpeniyi Rom de las Americas). В Аргентине существует радиостанция, вещающая для цыган, – Amaro Glaso («Наш голос»).

Результатом всей предшествующей деятельности цыганских, международных, европейских, американских организаций, как и региональных, стало признание цыганами мира себя как единственной «нетерриториальной нации» и принятие национальных символов: флага и гимна, основанного на народной песне «Джелем, джелем». Вместо герба цыгане используют ряд узнаваемых этнозащитных символов: колесо кибитки, подкову, колоду карт. Такими символами обычно украшают цыганские книги, газеты, журналы и

сайты. Один из этих символов обычно входит в логотипы мероприятий, посвященных цыганской культуре. В честь Первого всемирного цыганского конгресса 8 апреля считается Днем цыган. У некоторых цыган есть связанный с ним обычай: вечером, в определенное время, дружно выходить на улицу с зажженной свечой.

ФНКА российских цыган при поддержке Международного союза цыган учредила в 2006 г. первый цыганский орден в России «Честь и достоинство нации». Орденом награждаются люди, внесшие большой личный вклад в сохранение самобытности, развитие языка и культуры, повышение образовательного уровня цыган, улучшение их социально-экономического положения. Первыми тремя кавалерами ордена стали народный артист СССР, лауреат Госпремии художественный руководитель театра «Ромэн» Николай Сличенко; член-корреспондент Петровской академии наук и искусств, доктор педагогических наук, профессор председатель культурно-просветительного общества «Романо Кхэр» («Цыганский дом») Георгий Степанович Деметер; комиссар по холокосту Международного союза цыган Иван Бариев.

В 2007 г. ФНКА российских цыган учредила второй национальный международный орден – «За добро и справедливость». Орденом награждаются люди, внесшие большой вклад в развитие дружбы, взаимопонимания и мира между народами. Первыми кавалерами этого ордена стали Николай Сличенко, президент Международного Союза цыган Стахир (Станислав) Станкевич, генерал-майор из России Александр Яневский, первый вице-президент Международного союза цыган Надежда Деметер и президент фонда «Рома» Георгий Янко...

Полное описание и изображение этих орденов даны в журнале «Цыгане России» (2007, №1, с. 23; 2007, №2, с. 14).

В заключение всего вышесказанного отметим, что изучение этнографии цыган и информация о них в СМИ требуют усвоения основных понятий этнографии, классификации этнографических данных, уважения цыганского наследия в культуре народов мира, понимания их социальной организации, духовной жизни, современного развития, социокультурных, этнополитических и демографических проблем народа.

Источники. Литература

Вести цыган Кубани (ежемесячная газета), г. Краснодар.

Всесоюзная перепись населения 1926 г. Т. 5. М., 1927.

Государственный архив Краснодарского края, ф. 318, оп. 1, д. 379, л. 15–16; ф. 418, оп. 1, д. 2472, л. 1–2, 9, 30, 36; ф. Р-580, оп. 1, д. 636, л. 67; ф. Р-687, оп. 1, д. 862, л. 566.

Национальный состав и владение языками, гражданство. Итоги Всероссийской переписи населения по Краснодарскому краю. Официальное издание. Т. 4. Краснодар, 2005.

Первая Всеобщая перепись населения Российской империи 1897 г. Т. 65. Кубанская область. СПб., 1905.

Сборник итоговых материалов III Всероссийского конгресса цыган. М., 2009.

Фотоматериалы из личных архивов, беседа автора с информантами, его непосредственные наблюдения, пресса Краснодарского края.

Бакленд Р. Цыгане: тайны жизни и традиции. Пер. с англ. М., 2003.

Бондарь Н. И. Что мы знаем друг о друге // Кубанский краевед, Краснодар, 1990.

Бугай Н. Ф. Концепция государственной национальной политики РФ в отношении российских цыган... // Сборник итоговых материалов III Всероссийского конгресса цыган, М., 2009.

Владыкин В. Е. Цыгане // Вопросы истории, 1969, №1.

Деметер Н. Г. и др. История цыган – новый взгляд. Воронеж, 2000.

Кирей Н. И. Цыгане на путях истории // Кубань, 1983, №4.

Кирей Н. И., Сердюк О. А. Изучение цыган европейской части России и Кавказа в дореволюционной отечественной этнографии // Археолого-этнографические исследования Северного Кавказа. Краснодар, 1984.

Кирей Н. И. Этнография цыган в научном творчестве востоковеда К.П. Патканова (1833–1889) // Образование. Наука. Творчество. 2006, №1.

Поленова Т. П. Цыганская денежная магия. Ростов-на-Дону, 2009.

Ракачев В. Н., Ракачева Я. В. Образ диаспор в прессе Краснодарского края // Диаспоры, 2006, №4.

Савва М. В. Новые диаспоры Краснодарского края. Краснодар, 2006.

Смаилов В. Г. Под небом Кубани // Цыгане России, 2007, № 1.

Торопов В. Г. История и фольклор крымских цыган. М., 2004.

Цыгане юга России: инновации современности // Цыгане России, 2007, №2.

Weddeck H. E. With the assistance of W. Baskin. Dictionary of Gypsy life and love. N. Y., 1973.

Содержание

В.Г. Смаилов. Цыгане Кубани	3
Цыгане: история изучения за рубежом, в России и на Кубани.	5
Этнические группы цыган, их язык, раса, религия	8
Цыгане в зеркале демографической статистики (расселение, численность)	13
Цыгане на Кубани: 170 лет истории пребывания	17
Занятия, материальная и духовная культура	20
Традиции общественного быта и семьи.	25
Образ цыган в СМИ Краснодарского края	30
Этнозащитные общественные организации, символы и награды цыганской диаспоры	34
Источники. Литература	39

**Данное издание осуществлено при финансовой поддержке
фонда имени Джона Д. и Кэтрин Т. Макартуров**

Брошюра издана Краснодарской региональной
общественной организацией
«Южный региональный ресурсный центр»
Адрес: 350020, г. Краснодар, ул. Коммунаров, 268, 3-й этаж, офис 61.
Тел.: (861) 210-16-48; 210-16-49. Факс: 210-16-49.
E-mail: srrcdom@list.ru
<http://www.srrccs.ru>

Отпечатано в ОАО «Полиграфсервис», г. Ставрополь

Тираж 300 экз.